

TOTEN~  
HOCHZEIT  
MIT KRANZ UND  
KRONE



MUSEUM FÜR SEPULKRALKULTUR

Totenhochzeit mit Kranz und Krone

Eine Ausstellung des Museums für Sepulkralkultur, Kassel  
30. September 2007 bis 2. März 2008

Konzeption  
Ulrike Neurath-Sippel  
Gerhard Seib  
Reiner Sörries

Gestaltung  
Eberhard Haase  
Michael Göbel

Öffentlichkeitsarbeit  
Jutta Lange

Der Begleitband zur Ausstellung wird herausgegeben vom  
Zentralinstitut und Museum für Sepulkralkultur, Kassel

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Gestaltung  
[asandmann.de/sign](http://asandmann.de/sign)  
Andreas Sandmann, Kassel

Redaktion  
Wolfgang Neumann

Lithografie und Herstellung  
Grafische Werksatt von 1980 GmbH, Kassel

© Arbeitsgemeinschaft Friedhof und Denkmal e. V., Kassel 2007  
Alle Rechte vorbehalten – Printed in Germany  
ISBN 978-3-924447-37-3

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

HESSEN



Hessisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kunst



STADT KASSEL documenta-Stadt

kasselkultur07  
stadtprogramm im documenta-jahr



AHORN-GRIENEISEN

Mit freundlicher Unterstützung  
der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringenv  
und der Hessischen Kulturstiftung

## Inhalt

|  |    |  |     |
|--|----|--|-----|
| Reiner Sörries   |    | Andrea K. Thurnwald  |     |
| Totenhochzeit und Totenkronen –<br>Eine Einführung   | 7  | Totenkronen in Franken –<br>Vom lebendigen Brauch zum musealen Relikt  | 101 |
| Ulrike Neurath-Sippel  |    | Sylvia Müller-Pfeifruck  |     |
| Totenhochzeit mit Kranz und Krone –<br>Ein forschungsgeschichtlicher Überblick   | 11 | „Liebste Eltern last den Graam“ –<br>Die Denkmäler des Totenkronenbrauchs<br>in Berlin und in der Mark Brandenburg | 115 |
| Gerhard Seib   |    | Gerhard Seib   |     |
| Kranz und Krone im Ledigenbegräbnis –<br>Beispiele aus Hessen und Thüringen  | 21 | Kranz und Krone für Kinder und Ledige<br>in der Grabmalikonografie   | 137 |
| Brunhilde Miehe  |    | Jutta Schuchard  |     |
| Kranz und Krone bei Ledigenbegräbnissen<br>in der Schwalm  | 41 | Bildliche Darstellungen von Kranz und Krone<br>im Ledigenbegräbnis   | 241 |
| Gerald Bamberger   |    | Reiner Sörries   |     |
| Totenkronen und Totenkranze in Hessen<br>als Gegenstand von Verordnungen   | 47 | Einige grundsätzliche Anmerkungen<br>zum Totenkronenbrauch   | 247 |
| Gudrun Porath  |    | Juliane Lippok   |     |
| Totenkronen in Niedersachsen<br>am Beispiel Vahle  | 81 | Bei den Toten unten ... –<br>Ergebnisse einer archäologischen Annäherung   | 253 |
| Dagmar Thormann  |    | Rüdiger Splitter   |     |
| Totenkronen in Franken:<br>Beispiele aus der Inventarisierung des kirchlichen<br>Kunstgutes in der Evang.-Luth. Kirche in Bayern | 91 | Von Siegespreisen und Grabbeigaben – Griechische<br>Kranze in der Antikensammlung Kassel                           | 277 |

Michael Sietz

Die Restaurierung eines barockzeitlichen  
Kranzgesteckes – Laserstrahlung  
zur Freilegung leonischer Drähte 283

Jessica Joeks

Die Restaurierung von Totenkronenkonsolen.  
Vorgehensweise, Entscheidungswege und  
praktische Umsetzung der Konservierung und  
Restaurierung von Totenkronenkonsolen 291

Ulrike Neurath-Sippel

„Und lehn an ihren Todtenkranz  
die bleichgehärmte Wange“ –  
Totenkranz und -krone  
in romantischer Lyrik und Epik 299

Sylvia Müller-Pfeifruck und Gerhard Seib

Glossar 305

Auswahlbibliografie 307

Abbildungsnachweis 310